II-Dessins

1- SILHOUETTES URBAINES 2008-2010

2-CRÉATURES
INCONSCIENTES
2010 à aujourd'hui

1- SILHOUETTES URBAINES 2008-2010

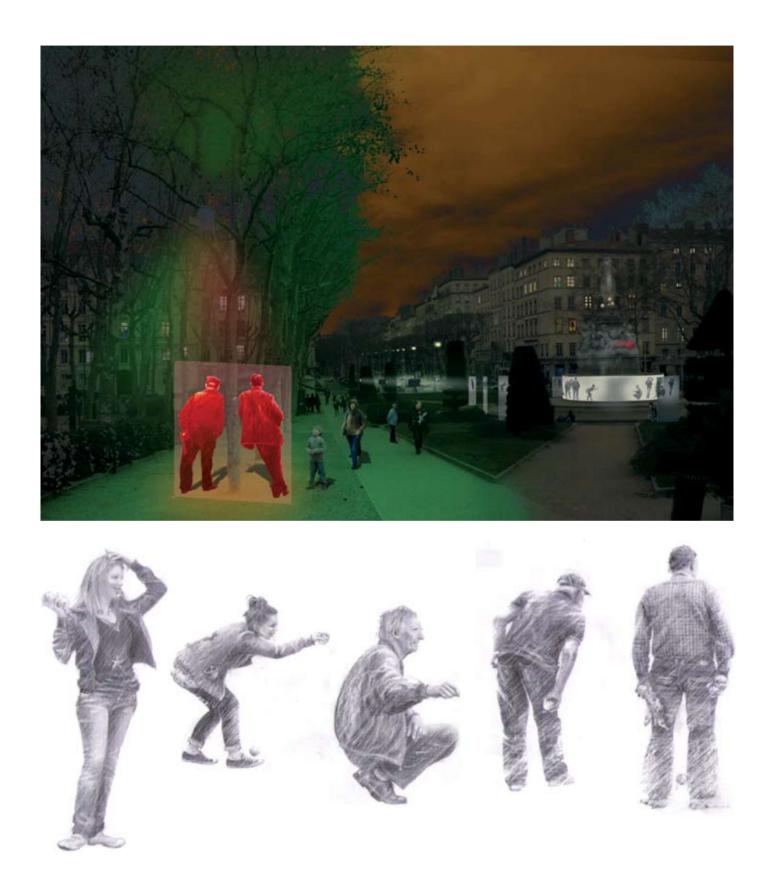
Je suis partie de l'observation de citadins qui marchent et animent quotidiennement nos paysages urbains. J'avais également en tête cette phrase de Blaise Cendrars:

"C'est dans ce que les gens ont de plus commun qu'ils se différencient le plus".

La manière de marcher révèle une humeur, un état d'esprit, un trait de personnalité que j'ai essayés de retranscrire à travers ces dessins travaillés finement à l'encre et à la lame de rasoir sur du calque pour les réimprimer ensuite sur de grands formats de films polyesters tranlucides (1,70m x 90 cm).

La tranparence du support est importante: elle continue le travail de la lame de rasoir en permettant à la lumière de "percer" le personnage comme pour mieux le saisir.

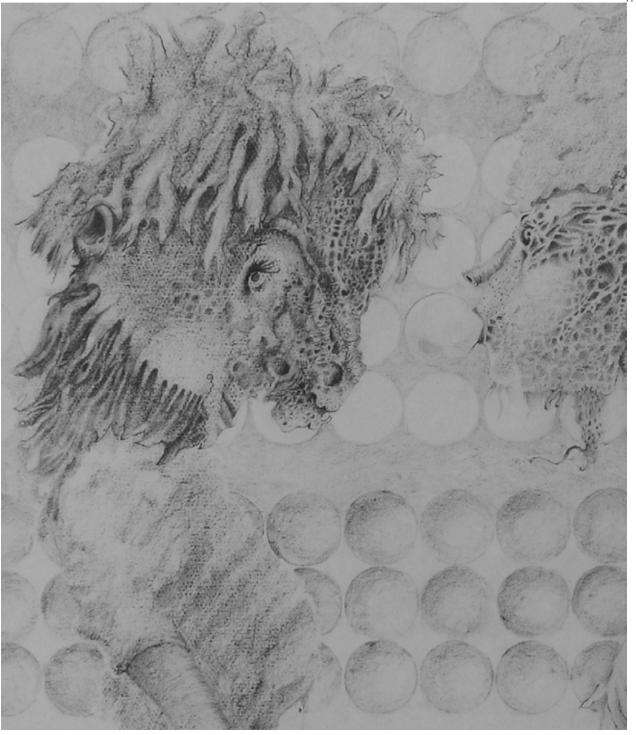




Projet d'installation de silhouettes de boulistes sur la place du Maréchal Lyautey à Lyon (projet non réalisé)

2-CRÉATURES INCONSCIENTES 2010 à aujourd'hui

Série de dessins (15 réalisés) à la mine de plomb, gomme. Commencée en résidence au Manoir du Plessix Madeuc (Bretagne) en 2010, cette série part d'empreintes des textures qui m'entourent (mur de pierres, parquet, carrelage...) dans lesquelles des créatures semblent me faire signe... c'est une manière pour moi de piéger mon inconscient un peu à la manière des enfants qui voient des animaux dans les nuages.



Olivier et Bérénice (zoom) 50 x 65 cm

